

Vexilla Régis

Hymne du temps de la Passion

Oreste Ravanello
(1871-1938)

Mosso ***f***

Soprano
Alto

1. Ve - xíl - la Re - gis pró - de - unt: Ful - get
3. Im - plé - ta sunt quæ cón - ci - nit Da - vid
5. Be - á - ta cu - jus brá - chi - is pré - ti -
f 7. Te, fons sa - lú - tis Trí - ní - tas, Col - laú -

Basse

10

Cru - cis my - sté - ri - um, Qua vi - ta mor - tempér - tu - lit,
fi - dé - li cár - mi - ne, di - cén - do na - ti - ó - ni - bus:
um pe - pén - dit sæ - cu - li, sta - té - ra fa - cta cór - po - ris
det ó - mnis spí - ri - tus: Qui - bus Cru - cis vi - ctó - ri - am

15

Et mor - te vi - tam pró - tu - lit.
re - gná - vit a - li - gno De - us.
tu - lit - que præ - dam tár - ta - ri.
Lar - gí - ris, ad - de præ - mi - um. A - men.

1

E-xíl - la Re - gis pró - deunt: * Fulget Crucis mysté - rium, Qua vi - ta
mortem pér - tu - lit, Et mor - te vitam pró - tulit. 2. Quæ vul - ne - rá - ta lán -
ce - æ Mucróné di - ro, crí - minum Ut nos laváret sórdibus, Maná - vit und(a) et
sán - guine. 3. Implé - ta sunt quæ cón - cinit David fidé - li cármine, Dicéndo
na - ti - ó - nibus: Regná - vit a ligno Deus. 4. Arbor decór(a) et fúl - gida,
Ornáta Re - gis púrpu - ra, E - léc - ta di - gno stí - pi - te Tam san - cta membra
tángere. 5. Beá - ta, cu - jus bráchiis Prétium pepéndit sæ - cu - li: Sta - té - ra
fac - ta córporis, Tulít - que prædam tár - ta - ri. 6. O Cru - x ave, spes ú - nica,
Hoc Passi - ó - nis témpo - re: Pi - is a - dáu - ge grá - ti - am, Re - ís - que
de - le crí - mi - na. 7. Te, fons salú - tis Trí - nitas, Collaúdet ó - mnis spí - ritus:
Quibus Crucis victó - riam Largí - ris, ad - de præmium. A - men.